

CURRI
CULUM
VITAE

Stecconi Joele
Designer Industriale



Joele Stecconi

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 14/04/2000 **Sesso:** Maschile

Posta elettronica: joelestecconi@gmail.com **Sito web:** joelestecconi.com

Cellulare: (+39) 331 332 8467

Residenza: Via Vivaldi, 22, 60025 Loreto (AN)

RIEPILOGO PERSONALE

Sono un appassionato Industrial Designer con una forte passione per l'arte e il design. Crescere in una pasticceria a conduzione familiare mi ha insegnato l'importanza della creatività e dell'innovazione, ma ho presto scoperto che il mio vero percorso era quello di creare e plasmare il mondo attraverso il design. Con oltre 9 anni di esperienza nell'utilizzo del software Blender, sono un esperto nel creare modelli tridimensionali mozzafiato e dare vita alle mie idee. Recentemente ho ampliato le mie competenze professionali specializzandomi anche nell'utilizzo del software PTC Creo, che utilizzo per creare disegni tecnici di altissima qualità. Inoltre, ho acquisito un'ampia esperienza nel campo della stampa 3D, consentendomi di realizzare prototipi funzionali e di sviluppare progetti che combinano forma e funzione in modo armonioso. Per me, il design non è solo un lavoro, ma una parte vitale della mia esistenza. Lo vedo come un mezzo per arricchire il mondo circostante e dare forma alle esperienze delle persone. Amante dell'arte, trovo spesso ispirazione nei lavori dei grandi maestri. Come Bruno Munari, ho iniziato il mio percorso come grafico, affinando l'abilità di comunicare attraverso immagini accattivanti utilizzando strumenti come Photoshop e Illustrator. Appassionato di automobili come molti della mia età, ho abbracciato l'innovazione diventando un entusiasta possessore di un'auto elettrica. Sono affascinato anche dal potere comunicativo dei meme e trovo modi creativi per integrare umorismo e comunicazione dei meme nei miei progetti, rendendoli accattivanti e memorabili. La musica è un altro aspetto fondamentale della mia vita. La trap e la techno sono i generi che preferisco e spesso le ascolto mentre lavoro, poiché stimolano la mia creatività e creano un ambiente di lavoro dinamico. La mia passione per le intelligenze artificiali mi ha spinto ad approfondire questa disciplina in continuo sviluppo, riconoscendo il suo enorme potenziale. Essendo marchigiano, non posso trascurare il mondo calzaturiero e della moda, che mi affascina per la sua creatività e innovazione. La mia individualità e il mio spirito unico sono sempre stati tratti distintivi che mi contraddistinguono. Inizialmente, potrei averli considerati negativamente, ma nel tempo ho compreso che è proprio la mia unicità a rendermi un designer innovativo e creativo. Sono entusiasta di portare questa energia e prospettiva unica a un team di lavoro, contribuendo a progetti avvincenti e all'avanguardia.

COMPETENZE

Competenze Digitali

Blender (Altamente specializzato)
PTC Creo (Altamente Specializzato)
AutoCAD (Avanzato)
Illustrator (Avanzato)
InDesign (Avanzato)
Photoshop (Avanzato)
Ultimaker Cura (Avanzato)
Excel (Intermedio)
Lightburn (Intermedio)
Lightroom (Intermedio)
ProCreate (Intermedio)
Relux (Intermedio)
Keyshot (Base)
Premiere (Base)
Rhinceros (Base)

Competenze Professionali

Capacità di analisi
Capacità di rendering
Capacità grafiche
Conoscenza dei materiali
Conoscenza dei processi produttivi
Conoscenze ergonomiche
Creazione di maquette
Gestione di progetto
Innovazione tecnologica
Integrazione di tecnologie emergenti
Presentazione prodotto
Progettazione concettuale
Prototipazione rapida
Verifiche geometriche
Verifiche strutturali

Competenze Trasversali

Abilità comunicative
Capacità decisionale
Capacità di apprendimento continuo
Capacità di ascolto attivo
Capacità di problem solving
Comunicazione verbale
Creatività e pensiero innovativo
Flessibilità
Gestione del tempo
Gestione delle risorse
Gestione dello stress
Intelligenza emotiva
Orientamento al cliente
Orientamento al dettaglio
Sensibilità estetica

Base: Compiti semplici, Autonomia e guida in caso di necessità.

Intermedio: Compiti e problemi ben definiti e non sistematici, Indipendente e in base alle necessità.

Avanzato: Compiti più opportuni, Capacità di adattarsi agli altri in un contesto complesso.

Altamente Specializzato: Risoluzione di problemi complessi con molti fattori di interazione, Proposta di nuove idee e processi nell'ambito specifico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Triennale

Poliarte Accademia di Belle Arti e Design [10/2019 - 02/2023]

Indirizzo: Via Valle Miano, 41 ab, 60125 Ancona (AN)

Sito web: poliarte.net

Corso di studio: Industrial Design

Voto finale: 110 e lode / 110

Materie di studio:

Anatomia dell'immagine, Architettura degli interni, Design, Design management, Disegno tecnico e progettuale, Elementi di morfologia e dinamica della forma, Fenomenologia delle arti contemporanee, Modellistica, Progettazione grafica, Scenografia, Semiotica dell'arte, Storia del design, Tecniche di modellazione digitale, Tecnologia dei nuovi materiali, Tipologia dei materiali.

Certificazione Cambridge English

Inlingua Ancona - Istituto di Lingue e Culture [03/2020 - 09/2020]

Indirizzo: Via Guglielmo Marconi, 26, 60125 Ancona (AN)

Sito web: inlingua-ancona.it

Tipologia di certificazione: First Certificate in English (FCE)

Livello di certificazione: CERF Level B2

Diploma di Istruzione Secondaria Superiore

Liceo Artistico Statale Osvaldo Licini [09/2014 - 06/2019]

Indirizzo: Via Damiano Chiesa, 8, 63822 Porto San Giorgio (FM)

Sito web: liceoartisticopreziottilicini.edu.it

Corso di studio: Grafica e Comunicazione

Voto finale: 91 / 100

Materie di studio:

Discipline geometriche, Discipline grafiche, Discipline pittoriche e figurative, Discipline plastiche e scultoree, Storia dell'arte.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Fondatore

PuntoJ Studio di Progettazione [03/2023 - Presente]

Indirizzo: Via Che Guevara, 83, 60022 Castelfidardo (AN)

Sito web: joelestecconi.com

Posta elettronica: joelestecconi@gmail.com

Settore: Sviluppo Prodotto

Principali attività e responsabilità:

Dopo aver conseguito la laurea triennale, ho avviato uno studio di progettazione, un'esperienza che si è rivelata incredibilmente formativa sul campo, superando di gran qualsiasi forma di studio accademico. In questa veste imprenditoriale, mi sono trovato ad affrontare una vasta gamma di responsabilità e attività, affrontando non solo gli aspetti tecnici e burocratici del lavoro, ma anche l'importanza della promozione e della gestione aziendale. Nel mio ruolo di fondatore e principale operatore dello studio, fornisco una serie di servizi specializzati e altamente tecnici, volti a supportare aziende consolidate nel processo di generazione e sviluppo di nuovi prodotti. La diversificazione dei clienti mi ha permesso di affinare le mie capacità di comunicazione e di adattare il mio approccio progettuale per soddisfare le esigenze specifiche di ciascun cliente. Aprire e gestire uno studio di progettazione mi ha esposto a una serie di sfide e opportunità uniche, consentendomi di acquisire una vasta esperienza e di apprendere lezioni preziose che altrimenti non avrei potuto ottenere da nessun'altra fonte. Questa esperienza imprenditoriale ha non solo arricchito il mio bagaglio professionale, ma ha anche consolidato la mia determinazione nell'affrontare nuove sfide e perseguire il successo con determinazione e impegno.

Product Designer

Cantori S.p.a. [06/2022 - 02/2023]

Indirizzo: Via della Sbrozzola, 16, 60021 Camerano (AN)

Sito web: cantori.it

Posta elettronica: info@cantori.it

Settore: Arredamento

Principali attività e responsabilità:

Durante la mia esperienza ho svolto diverse attività significative. Nella prima fase del progetto, che ha avuto una durata di circa due mesi, ho lavorato attivamente alla creazione di una libreria digitale di file 3D di tutti i prodotti presenti nel catalogo. Questa libreria è stata resa disponibile ai progettisti attraverso un'area riservata del sito, consentendo loro di scaricare i file per l'utilizzo nelle loro attività di progettazione. Nella seconda parte del progetto, ho assunto un ruolo di progettazione autonoma. Il mio obiettivo era quello di sviluppare prodotti che completassero il catalogo. Per raggiungere questo obiettivo, ho effettuato un'analisi aziendale e di mercato, seguita da una ricerca stilistica approfondita. I risultati di questa ricerca mi hanno permesso di progettare e realizzare prototipi di una sedia, una piantana e una libreria. Sono orgoglioso di condividere che i progetti sviluppati in questa fase sono attualmente in selezione per il prestigioso premio Compasso d'Oro. Queste esperienze mi hanno consentito di sviluppare competenze avanzate nella creazione di modelli poligonali e parametrici, nella gestione di una libreria digitale e nella progettazione autonoma. Ho dimostrato la mia creatività, la mia attenzione ai dettagli e la mia capacità di lavorare in modo indipendente.

Product Designer

Studio Di Progettazione architetto Sebastiano Cecarini, Box104 [09/2021 - 03/2022]

Indirizzo: Corso Vittorio Emanuele, 104, 62012 Civitanova Marche (MC)

Sito web: box104.com

Posta elettronica: info@box104.com

Settore: Sviluppo Prodotto

Principali attività e responsabilità:

Durante la mia esperienza ho ricoperto un ruolo di progettazione del concept e sviluppo tecnico per diverse collezioni di accessori di bigiotteria in stile contemporaneo in qualità di servizio di progettazione per Bijouets, azienda che utilizza tecnologia di stampa 3D a fusione laser selettiva per la realizzazione di gioielli. Nel mio lavoro ho avuto la responsabilità di svolgere progettazione autonoma, traducendo le mie visioni creative in modelli tridimensionali precisi. Ho realizzato prototipi e prodotti finali di qualità, prestando particolare attenzione ai dettagli e alle caratteristiche estetiche dei gioielli. Grazie a questa esperienza, ho sviluppato competenze approfondite nella progettazione di gioielli, nell'utilizzo della tecnologia di stampa 3D a Fusione laser selettiva e nel controllo e gestione di progetto. Sono stato in grado di dimostrare la mia creatività, la mia precisione tecnica e la mia capacità di lavorare per soddisfare le esigenze specifiche dell'industria.

Designer

ORGVSM S.r.l. [05/2020 - 07/2020]

Indirizzo: Via Alberto Nota, 1, 10122 Torino (TO)

Sito web: orgvsm.com/it

Posta elettronica: info@orgvsm.com

Settore: Moda

Principali attività e responsabilità:

Durante la mia esperienza ho ricoperto il ruolo di designer, svolgendo tutte le attività in modalità di lavoro da remoto durante la fase di lockdown. Durante questo periodo, i miei compiti principali consistevano nell'ideazione di nuovi prodotti per le collezioni e nella creazione di disegni tecnici. Ho contribuito attivamente al processo creativo, proponendo idee innovative e sviluppando concept per i nuovi prodotti garantendo che gli elementi estetici e funzionali fossero accuratamente considerati. Inoltre, ho svolto un ruolo chiave nella creazione di disegni tecnici, che hanno fornito linee guida precise per la produzione dei prodotti assicurandomi che tutti gli aspetti tecnici fossero adeguatamente definiti. Lavorare in modalità smart working durante il periodo di lockdown mi ha permesso di sviluppare competenze nella comunicazione efficace a distanza. Ho dimostrato la mia capacità di adattarmi a nuove modalità di lavoro e di mantenere un alto livello di produttività nonostante le sfide imposte dalla situazione.

Consulente d'Immagine

La Delizia Laboratorio Artigianale S.r.l. [04/2020 - Presente]

Indirizzo: Via Che Guevara, 83, 60022 Castelfidardo (AN)

Posta elettronica: ladelizia1984@gmail.com

Settore: Ristorazione

Principali attività e responsabilità:

Durante l'esperienza ho svolto il progetto di ristrutturazione del locale, affrontando la progettazione degli interni e contribuendo a creare un ambiente accogliente e funzionale. Inoltre, ho avuto la responsabilità di progettare i menu, lavorando sulla selezione dei prodotti, la disposizione e l'aspetto grafico. Ho considerato attentamente le preferenze dei clienti, le tendenze di mercato e le limitazioni logistiche per creare menu appetitosi e bilanciati. Un'altra parte importante del mio ruolo è stata la gestione dei profili social del locale, ho curato la presenza online creando e pubblicando contenuti di qualità utilizzando strategie di marketing digitale per aumentare l'engagement e promuovere l'attività del locale sui social media.

ESPERIENZE FORMATIVE

Masato Inoue [09/2022]

Articolo: ilrestodelcarlino.it - "Al via i Dialoghi sulla creatività: c'è Masato Inoue"

Esperienza come sviluppatore di concept design per un'auto sportiva elettrica. Ho svolto il ruolo di coordinatore di un team, con la responsabilità di guidare il processo di sviluppo del concept. Le principali attività del team comprendevano la creazione di concept, la realizzazione di sketch di studio e la produzione di render finali. Un elemento cruciale di questa fase è stato lo studio approfondito delle proporzioni dell'auto tramite sketch dettagliati. Ho dedicato particolare attenzione ai dettagli stilistici e funzionali dell'auto, cercando di raggiungere un equilibrio tra estetica, aerodinamica ed efficienza energetica. La mia esperienza nell'utilizzo di software specializzati mi ha consentito di creare render realistici e accattivanti in tempi brevi. Ho dimostrato competenze avanzate nell'uso di tali strumenti per trasformare le idee in rappresentazioni visive di alta qualità. Lavorare nel campo dello sviluppo di concept design per auto sportive elettriche mi ha permesso di affinare le mie abilità nel disegno, nella gestione di un team e nella comprensione delle sfide e delle tendenze nel settore automobilistico.

Studente Tutor [12/2021 - 03/2022]

Ho ricoperto il ruolo di istruttore del software Blender presso l'Accademia Poliarte, durante un corso di venti ore che ha conferito tre crediti formativi. Le mie principali responsabilità includono la pianificazione e l'esecuzione delle lezioni, l'insegnamento delle funzionalità di base e avanzate di Blender e l'assistenza agli studenti nello sviluppo delle loro competenze nel software. Durante il corso, ho fornito una guida pratica agli studenti, spiegando i concetti chiave del software e mostrando loro come utilizzare le sue diverse funzioni per la creazione di modelli tridimensionali, l'animazione e il rendering. Ho incoraggiato gli studenti ad esplorare la loro creatività e ad applicare le conoscenze acquisite per realizzare progetti personalizzati. Ho anche avuto l'opportunità di fornire feedback individuale agli studenti, valutando il loro progresso e offrendo suggerimenti per migliorare le loro abilità nel software. Ho incoraggiato un ambiente di apprendimento collaborativo e ho stimolato la partecipazione attiva degli studenti attraverso esercitazioni pratiche e progetti di gruppo. L'esperienza come istruttore del software Blender presso l'Accademia Poliarte mi ha permesso di sviluppare competenze nell'insegnamento, nella comunicazione efficace e nella capacità di adattare il mio approccio educativo alle diverse esigenze degli studenti. Ho dimostrato pazienza e dedizione nell'aiutare gli studenti a comprendere i concetti complessi del software e a raggiungere i loro obiettivi di apprendimento.

iGuzzini Illuminazione [09/2021 - 10/2021]

Articolo: poliarte.net - "A lezione con iGuzzini"

Ho svolto attività di studio illuminotecnico e progettazione di illuminazione per aree di lavoro smart. Ho condotto analisi approfondite sulle esigenze specifiche di tali aree e ho sviluppato soluzioni innovative ed efficienti dal punto di vista energetico. In collaborazione con il team di progettazione, ho contribuito allo sviluppo di nuovi prodotti di illuminazione, partecipando a tutte le fasi del processo, dalla concezione alla visualizzazione tramite animazioni e render realistici. Durante la progettazione, ho garantito la conformità ai requisiti di sicurezza e qualità, tenendo conto delle normative vigenti. Ho dimostrato una solida comprensione delle tecnologie e delle metodologie di illuminazione, prestando particolare attenzione ai dettagli estetici e funzionali. Grazie a questa esperienza, ho acquisito competenze approfondite nel settore e una solida comprensione delle dinamiche tecniche e normative. Sono orgoglioso di aver contribuito alla progettazione di soluzioni innovative e di qualità che migliorano l'ambiente di lavoro e promuovono l'efficienza energetica.

Clementoni [01/2021 - 05/2022]

Svolgimento dell'attività di progettazione per due giocattoli della linea Carzy Chic, comprensivo di prototipazione in stampa 3D e definizione delle gestualità di gioco. Durante questa esperienza, ho sviluppato i concetti di design per i giocattoli, tenendo conto delle esigenze del target di riferimento e delle linee guida del brand. Ho utilizzato la tecnologia di stampa 3D a Modellazione a deposizione fusa per creare un prototipo fisico e funzionante del giocattolo, consentendomi di testarne la funzionalità e l'ergonomia. Il tempo che ho dedicato alla definizione delle gestualità di gioco l'ho utilizzato creando azioni e movimenti coinvolgenti che avrebbero arricchito l'esperienza dei bambini. Durante tutto il processo, ho dimostrato una forte capacità di lavoro autonomo, una solida conoscenza delle tecnologie di prototipazione e una grande attenzione ai dettagli.

Michele Capuani [09/2021]

Sviluppo concettuale a tema care design. Durante questa esperienza, ho contribuito attivamente a concepire nuovi prodotti che mirano a migliorare la qualità della vita delle persone affette da diabete. Le mie principali attività hanno compreso l'analisi delle esigenze specifiche degli individui diabetici, la ricerca di soluzioni innovative e la creazione di concept design. Durante il processo di progettazione, ho tenuto in considerazione le esigenze degli utenti, l'ergonomia, l'estetica e l'efficacia terapeutica. Durante tutto il mio lavoro, ho dimostrato una solida comprensione delle sfide legate al diabete e ho cercato di sviluppare prodotti che possano migliorare la vita quotidiana delle persone affette da questa condizione. Sono orgoglioso del contributo che ho dato nell'ideazione di soluzioni che promuovono il benessere e l'autonomia di persone diabetiche.

Mostra d'Arte [12/2017 - 01/2018]

Articolo: cronachefermane.it - "Un dono per i cardiologi dagli studenti del Liceo Artistico di Porto San Giorgio"

Durante questa esperienza, ho contribuito attivamente alla realizzazione di tredici opere d'arte uniche in collaborazione con altri artisti. Le nostre opere sono state esposte con successo presso Villa Bonaparte, offrendo al pubblico un'esperienza artistica significativa. Inoltre, ho partecipato alla produzione di oltre cinquecento acqueforti che sono state donate come omaggio per i visitatori dell'esposizione. Durante tutto il processo creativo, ho dimostrato una solida competenza artistica e una grande attenzione ai dettagli. Ho lavorato in modo collaborativo e ho contribuito al successo complessivo dell'evento. Sono orgoglioso di aver fatto parte di questo progetto artistico e di aver contribuito alla sua realizzazione con il mio impegno e la mia creatività.

RICONOSCIMENTI

2ª Biennale dei Licei Artistici Italiani

Ministero dell'Istruzione [05/2018]

Qualificazione: 8° posto su oltre 20.000 candidati

Articolo: raiscuola.rai.it - "La Biennale Nazionale dei Licei Artistici - 2ª Edizione"

Premio Licini 2018 (Quattordicesima Edizione)

Rotary Club Porto San Giorgio [06/2018]

Qualificazione: 5° posto su circa 150 candidati

Articolo: rotarypsg.it - "Premio Licini 2018 (quattordicesima edizione)"

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua: Italiana

Altre lingue: Inglese (CERF Level B2)

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: AM, B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Loreto, 05/07/2023



